

Wieneke Reith

Oud-leerling wordt directeur van de Emmausschool

In onze wijk staan drie basisscholen en al deze scholen hebben sinds kort een nieuwe directeur of locatieleider. Voor mij reden om eens bij ieder van hen langs te gaan om kennis te maken. In aflevering 2 van deze serie nu een gesprek met Wieneke Reith, sinds kort de nieuwe directeur van de Emmausschool.



Ze vertelt enthousiast dat ze zelf oud-leerling is van de Emmausschool. En ze is even oud als de school. “We bestaan volgend jaar allebei 50 jaar”.

Wieneke heeft eerst op kleuterschool ‘De Speeldoos’ gezeten. Deze kleuterschool is later aan de school vast gebouwd. “Het is heel mooi dat kleuters nog steeds hun eigen plekje hebben. Een eigen, overzichtelijk en veilig wereldje met toch de connectie naar de rest van de school”!

Toen Wieneke van de kleuterschool naar de lagere school ging, de Emmausschool, kwam haar moeder in de ouderraad.

Wieneke vertelt trots dat haar moeder betrokken was bij de aanschaf van het kunstwerk dat in de tuin van de school staat.

Samen met andere ouders gingen ze daartoe op bezoek bij de

kunstenaar Ubbo Scheffer. En Wieneke denkt daar de laatste tijd vaak aan, vooral omdat de school dit beeld als logo gebruikt.

“Waar nu het speellokaal is, waren in mijn schooltijd nog twee klas lokalen. Het is heel goed dat dit speellokaal er gekomen is, want niet alleen de Emmausschool maakt er gebruik van, maar ook de buitenschoolse opvang (BSO Bosrijk) en de Pieter Breughelschool voor de kleutergym.

Aan het oude knutsellokaal heb ik hele goede herinneringen. Op die plek ligt de basis voor mijn latere cultuureducatie. Het is een parel in de school. Misschien noemen we het straks als het opgeknapt en in ere hersteld is “ons atelier voor kunst en techniek!”

Naast haar herinneringen aan de school spreken we natuurlijk ook over de reünie die in juli 2014 gepland is. Ze zou het erg leuk vinden om daar behalve oud-leerlingen ook oud-leerkrachten te ontmoeten.

Na de Emmausschool is Wieneke naar de HAVO op het KGL gegaan. Haar vader, Geert Reith, was daar leraar klassieke talen maar ze heeft nooit les van hem gehad. Wieneke groeide op in een gezin met drie broers. “Ik kom uit een super Arnhemse familie. Mijn ene opa is een Hoefslot (van de meubelen) en de andere opa een Pollmann (van de serviezen)”.

“Ik ben opgeleid voor het doceren van kunstvakken maar daar waren in de tachtiger jaren geen banen in te vinden. Ik heb toen een tijdlang mijn eigen bedrijf gehad met kleding van biologische katoen, maar het onderwijs bleef trekken. Ik ben daarom naast mijn werk gaan studeren aan de Pabo. Na een tijdje kwam ik als zij-instromer terecht op de Montessorischool ‘de Binnenstad’. Een zij-instromer is iemand die het vak al uitoefent op grond van eerdere opleidingen en ervaring, terwijl hij nog bezig is met zijn Pabo-opleiding. Ik werd leerkracht, kwam in het managementteam en werd bouwcoördinator voor groep 5 t/m 8. Elk jaar was het anders, dat was erg leuk. Steeds een andere klas, een ander lokaal en een andere leerkracht als duopartner”.

Al gauw koos ze ervoor om ook de directeursopleiding te gaan volgen. "Daarvoor heb ik gesolliciteerd naar een opleidingsplek. Zo doende kwam ik terecht in een groep van vierleerkrachten die door het Fluvius-bestuur was geselecteerd". Toen Wieneke klaar was met de opleiding, kwam de vacature voor de functie van directeur op haar eigen oude basisschool. En ze is erg blij dat uitgerekend zij voor deze functie werd gekozen.

Wieneke geeft aan dat ze een directeur is met korte lijntjes naar het lerarenteam, de leerlingen en de ouders. Dat doet ze door veel aanwezig, zichtbaar en aanspreekbaar te zijn. Ze vertelt enthousiast wat ze in haar werk belangrijk vindt. Ze wil graag een hecht team waarbij toch de zelfstandigheid en onafhankelijkheid van iedere leerkracht gewaarborgd is. Ze wil kinderen eigen verantwoordelijkheid geven, zoveel als ze aankunnen. "Dat is nodig omdat uiteindelijk iedereen autonoom moet leren denken en leren eigen oplossingen te bedenken". Wieneke heeft gemerkt dat de kinderen op de Emmausschool in principe open zijn en ook graag willen meedenken en op hun niveau in staat zijn om oplossingen bedenken. "Zij kunnen het onafhankelijk denken goed aan".

Wieneke verloochent haar oude opleiding niet. "We willen het creatieve denken bij kinderen verder ontwikkelen. Daarvoor hebben we ook afspraken gemaakt met het Kunstbedrijf om het kunstonderwijs op een hoger plan te trekken. Cultuur met kwaliteit (CMK) heet het project". Om op een speelse manier de waarde te benadrukken die ze hecht aan creatief, innovatief en onderzoekend denken heeft Wieneke, toen Wieneke op deze school kwam aan alle leraren een kleine caleidoscoop gegeven.

Maar er zijn meer plannen. Ze wil bij de inrichting van het onderwijs ook gaan inzetten op innovatie in ICT. ICT wil ik in ons onderwijs inzetten om het voor de kinderen mogelijk te maken allerlei leerstof op hun eigen niveau en in hun eigen tempo te verwerken. In het kader van zelfstandig werken kunnen ze zelfs voor een deel ook kiezen op welk moment ze deze verwerking doen. Dit maakt dat de kinderen meer eigenaar worden van hun leerproces en dat we ons onderwijs nog beter op het individuele kind kunnen afstemmen. Dit alles zonder dat we een tablet-school willen worden! ICT zetten we in als leermiddel, net als pen en papier". "We gaan hierover binnenkort in gesprek met 'de organisatie Ixperium'."

Wieneke kijkt tevreden naar het schoolplein "Ik voel me hier erg op mijn plek. Het is een kleine school met een erg enthousiast team. De school is niet zo groot, lekker overzichtelijk en veilig met veel speelruimte. En ja, de ligging is geniaal met een uniek speelbos".

Bedankt Wieneke en veel succes en plezier op de Emmausschool!

Astrid de Winther