



1 **Bram Breedveld, Gert-Jan van Dunnewold en Jeroen Compagne**
UIL, WOLF EN PARKMEUBELS
Hout
2009
www.landlab.nl, www.beeldhout.nl

Aan de rand van landgoed Zypendaal, aan het einde van de Peter van Anrooylaan, ligt de eerste JOOP-plek. Het ontwerp is van landschapsarchitect en wijkbewoner Bram Breedveld. De beelden 'Uil, wolf en parkmeubels' zijn ontworpen en gemaakt door de Arnhemse houtkunstenaars van 'Beeldhout'. Inmiddels maken velen gebruik van de plek en is de locatie het startpunt van de traditionele spokenspeurtocht in de wijk.



2 **Loesje**
HINKELPAD
Bedrukte bestratingstickers
2012
www.loesje.nl

'Hinkelen door het leven, dat is wel mijn favoriete bezigheid. Vaak samen met een kwast, maar ook soms met stoepkrijt. Soms hinkel ik in de stad, in het park of naar de speeltuin, van prullenbak naar elektriciteitskastje, of naar andere leuke plekken. Nu kan ik ook op mijn eigen hinkelpad hinkelen, maar natuurlijk is iedereen daarbij welkom. Er is niets zo leuk dan met meerderen huppelen, daarom zijn het twee hinkelslangen geworden. Zo kan je lekker samen naar elkaar toe hinkelen. Kom even kijken en vergeet je hinkelschoenen niet uit je kast te halen, want jong en oud... iedereen kan het!' Groetjes, Loesje



3 **Gaia Meijer**
MUISNESSYSCHILDPAD
Hout
2011
www.craneveer.nl/actie/joop/

Dit fantasievolle beeld, dat zich deels onder de grond bevindt, is een kruising tussen een muis, het monster van Loch Ness en een schildpad. Het beeld is ontworpen tijdens een kleiwedstrijd van Joop op Koninginnedag in 2010 door Gaia Meijer, inmiddels oud-leerlinge van de Emmausschool. Door de ondergrondse komst van 'Muisneusschildpad' is het grasveld voor de school behoorlijk omgewoeld. Het beeld 'Kindergroep' dat daar jarenlang midden op het grasveld stond is wat opgeschoven. Het beeld is gemaakt in opdracht van JOOP (Jongeren en Ouderen Ontmoetings Plaatsen) en uitgevoerd door 'Beeldhout' een groep Arnhemse houtkunstenaars.



4 **Ubbo Scheffer**
KINDERGROEP (ZEVEN KLEUTERS)
Natuursteen, metaal
1970
<http://standbeelden.vanderkrogt.net/kunste-naar.php?id=Scheffer.u&object=A&pagina=1>

Het groepje kinderen staat bij de Emmaus-basisschool (voormalige kleuterschool 'De blokkendoos'). De groep bestaat uit grote en kleine kinderen, die de levendigheid van de naburige school benadrukken. Het werk kwam destijds tot stand met behulp van de percentageregeling, waarbij 1% van de bouwsom van nieuwe openbare gebouwen gereserveerd werd voor het realiseren van beeldende kunst.



5 **Mechteld Feijtel-Deinema**
TAILLE
Kalksteen
2007
www.beeldhaker.nl

De rode elegante vorm in de buurt van het Gelders Opleidingsinstituut, waar een markante bel bovenop het gebouw (een voormalige lagere school) herinnert aan vervlogen tijden. Het is een degelijke jurk, niet frivol of uitbundig. Sommigen doet het denken aan een ouderwetse 'juffenjurk'. Weer anderen, die het achtergrondverhaal niet kennen, zien er een zwevende abstracte figuur in. De harde kalksteen waarvan het beeld is gemaakt komt uit Turkije en draagt de mooie naam Milas Kirmizi.



6 **Nelleke Manche**
(wijkbewoonster en duizendpoot vol ideeën)
LEZEND KIND
Brons
2011

Ieder kind zoekt graag een ideale plek om een boek te lezen. Wat is er mooier dan letterlijk en figuurlijk op te gaan in een verhaal? Door te lezen heeft zij geleerd de wereld om haar heen goed te bekijken; lezen staat voor haar gelijk aan 'ontdekken'. Zo viel haar oog op de mooie berk waar de 'bibliobus' op een dag geparkeerd stond. De holle boom valt eigenlijk helemaal niet op, kortom een spannende plek om je onopvallend in terug te trekken.



7 **vGtO**
(Kunstenaarsduo Terry van Gorp en René Oudenhoven)
U BEVINDT ZICH HIER
Rode kunststof
2006
www.vgto.nl

Het kunstwerk 'U bevindt zich hier', ook wel 'zitpijl' genoemd, is een werk in oplage. In 2006 is het uitgevoerd - als winnend voorstel - om de fietsroutes 'Rivieren Rivalen' in het Rivierenland te markeren met kunst, in opdracht van het Gelders kenniscentrum voor kunst en cultuur (KCG). Los van de aanwezigheid van een plattegrond gaan voorwerp en boodschap ineens een filosofische mededeling worden: 'u bevindt zich hier...'. In Alteveer en 't Cranevelt bevinden zich twee 'zitpijlen', één op een hoge- en één op een lage plek, om hiermee een accent te geven aan het grote hoogteverschil in de wijken.



9 **Cor Litjens**
'YOU CAN MAKE YOUR PICTURES HERE...'
Cortenstaal
2011
www.litjens.nl

De beelden van Cor Litjens lijken op bouwwerken en delen daarvan. Van brons of staal maakt hij vloeren, wanden, kamers en gangen, waarin raam- en deuropeningen toegang geven tot verrassende andere ruimtes. Hij plaatste een poort bij de ingang van het bosperceel aan de Eduard van Beinumlaan. Een deurlijst, zonder deur. Het beeld symboliseert gastvrijheid en openheid en geeft op gepaste wijze toegang. Het is ook een mooie plek om je geliefde, je kleinkinderen of je hondje op de foto te zetten.



10 **Erik Buijs**
DAAR
Aluminium
2011
www.erikbuijs.com

Erik Buijs maakt, naar gelang de gemoedstoestand van de toeschouwer, beelden met een vrolijke triestheid of een trieste vrolijkheid. Beelden die hij in de openbare ruimte zet, laten dikwijls hun omgeving zien. De beelden attenderen de toeschouwer op andere inzichten. En in dit geval wijst het beeld 'DAAR' vrij letterlijk naar een andere richting, terwijl zijn wereld langzaam lijkt weg te rollen vanaf de holle weg naar het open gras...



11 **Arno Arts**
PIZZA DI ARTE
Glasmozaïek en roestvrij staal
2012
www.arno-arts.nl

Ruim 40.000 glazen mozaïeksteentjes, in tientallen kleuren en nuances, zijn verwerkt in dit kunstwerk. Het is een grof gerasterde weergave van een enorme pizza. Van nabij is de afbeelding een abstracte wirwar van een veelheid aan kleuren. Maar van een afstand wordt het beeld duidelijker en herkenbaar. Vanuit de omliggende flats zien de bewoners een haarscherpe fotografische afbeelding van de pizza liggen in het groene gazon. De pizza 'zweeft' boven het grasveld en wordt daardoor een zitobject of tafel. Het kunstwerk was in 2006 als vloermozaïek te zien in Museum Het Valkhof in Nijmegen en geeft nu elan aan het vernieuwde Oremusplein.



12 **Annemieke Varkevisser**
SOCIALSOFA
Mozaïek
2011
www.flickr.com/photos/joop-craneveer/5454457380/

Het ontwerp van de 'Socialsofa' bestaat uit de vier seizoenen die symbool staan voor de cyclus van het leven. Het werd gemaakt door wijkbewoonster en grafisch vormgeefster Annemieke Varkevisser. Het mozaïek is gelegd door ruim twintig wijkbewoners in samenwerking met het vrouwenatelier van 2Switch.



13 **Petra Groen**
HUIS MET MUZIEKNOTEN
Staal en kunststof
2011
www.petragroen.com

Dit beeld heeft een merkwaardige voorgeschiedenis. Het is namelijk twee keer vervaardigd. De eerste versie was bedoeld voor de wijk Roombeek in Enschede. De dag voor de oplevering werd de bus compleet met kunstwerk- gestolen... Gelukkig wilde de kunstenaar een nieuwe versie maken van 'Huis met muzieknoten'. Alteveer en 't Cranevelt zijn componisten- en muzikantenbuurten. Maar anders dan in de straatnaambordjes is dat niet zichtbaar in de wijk. Het huisje met een notenbalk waarvan de noten objecten uit de buurten voorstellen, brengt daar verandering in.



14 **Arno van der Mark**
PRISMA'S
Kalksteen
http://nl.wikipedia.org/wiki/Arno_van_der_Mark

Vaak wordt met prisma in de natuurkunde een driehoekig prisma bedoeld, gemaakt van een transparant materiaal (bijvoorbeeld glas). Zo'n vorm kan worden gebruikt om een scala van opeenvolgende kleuren of geluiden op te roepen. De prisma's die zijn uitgesteld op het gazon zijn gemaakt van zandsteen. Misschien zijn ze bedoeld om het licht en geluid uit de omringende wereld op te vangen?

De beelden in deze folder kwamen tot stand in het kader van Buiten Gewoon Beter – plus en JOOP initiatieven. Ook zijn er twee bestaande beelden opgenomen.

Met dank aan iedereen die een bijdrage heeft geleverd aan de totstandkoming van de beelden en in het bijzonder aan de vele wijkbewoners met hun bijzondere ideeën.